

RADIOTANGO FICHE TECHNIQUE

**Obligatoire : 5 moniteurs**

Emplacement :

Piano                      contrebasse                      violon                      bandonéon  
( en demi- cercle)

BESOINS TECHNIQUES :

PIANO :

Un piano acoustique accordé à 440

**Ou nous apportons un piano électrique.**

**Un banc de piano ajustable ou une chaise sans bras.**

UN MONITEUR

BANDONEON :

Viens avec deux DPA , un de chaque côté. A besoin de FANTOM

Une chaise sans bras

UN MONITEUR,

MICRO VOIX e côté pour s'adresser au public.

VIOLON :

Besoin de entrée XLR et phantom power.

UN MONITEUR

CONTREBASSE

Un fil XLR et deux entrées électriques ( une pour le pré-amp et une pour son ampli

Pas besoin de DI ou phantom power : ses sorties sont balancées

UN MONITEUR

Chanteur :

Un micro voix, SANS FIL si possible

Un tabouret HAUT

UN MONITEUR

---

**EMPLACEMENT : PEUX CHANGER SELON L'ESPACE DISPONIBLE**

ARRIERE SCÈNE

PIANO \_\_\_\_\_ CONTREBASSE \_ VIOLON \_\_\_\_\_ ACCORDÉON /Bando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CHANTEUR \_\_\_\_\_

AVANT SCÈNE

( FORMATION EN LÉGER DEMI-CERCLE)

**Il nous faut aussi de la place pour les danseurs... si la scène est assez grande ce doit être devant les musiciens.**

**Sinon sur le plancher avec les auditeurs.**

**PERSONNE RESPONSABLE À CONTACTER :**

**Mélanie Bergeron**

**514-529-0301**